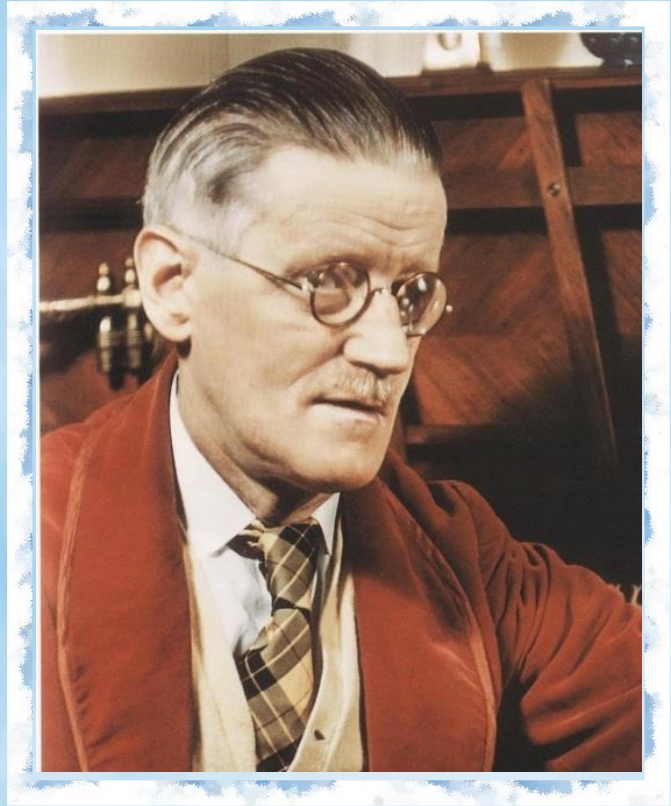
Литературный календарь

Февраль 2022



2 февраля

1882 года родился ирландский писатель и поэт, представитель модернизма

Джеймс Джойс

140 лет со дня рождения

Джеймс Джойс в значительной степени повлиял на мировую культуру. Он и в наше время остается одним из самых широко читаемых англоязычных прозаиков. В 1998 году издательство Modern Library составило список «100 лучших романов Новейшей библиотеки», в который попали все три романа Джеймса Джойса: **«Улисс»** (номер 1 в списке), **«Портрет художника в юности»** (номер 3) и **«Поминки по Финнегану»** (номер 77). В 1999 году журнал «Time» включил писателя в список «100 героев и кумиров XX века», сказав, что Джойс осуществил целую революцию. Улисс был назван «демонстрацией и подведением итога под всем современным движением (модернизма)»

115 лет
со дня рождения

4 февраля

1907 года родился советский поэт-фронтовик, драматург, переводчик, журналист

Дмитрий Борисович Кедрин

Данного поэта считают одним из лучших наследников русского устного народно-поэтического творчества, благодаря широким масштабам деятельности, писавшего в широком диапазоне от острых эпиграмм до масштабных исторических поэм, которым присущи все черты лиризма, эпичности, драматизма, сказового и песенного фольклорного начала.

Автор сборников стихотворений:
«Свидетели», «Соловьиный манок», пьесы «Рембрандт».

5 февраля

1932 года родился английский и американский писатель-фантаст, сценарист, юрист

Джозеф Генри А. Дилэйни

Первая публикация в 1982 году принесла ему номинацию на Хьюго.

«Я стремлюсь писать то, что мне нравится читать самому, то есть «жесткую» научную фантастику. Однако, причина, по которой я обратился к фантастике в столь почтенном возрасте, банальна: я прочёл несколько рассказов с юридическим уклоном и обнаружил, что в них нет логики. Авторы рассказов обращались с законом как с магией, игнорируя тот факт, что юриспруденция — наука строгая, быть может, строже математики. Короче, я вознамерился написать фантастический рассказ, «правильный» с точки зрения юриста».

90 лет со дня рождения

Автор Хроник: Wardstone /Вселенная Ученика Ведьмака/; «Арена 13»; «Изменённые»

210 лет
со дня рождения

7 февраля

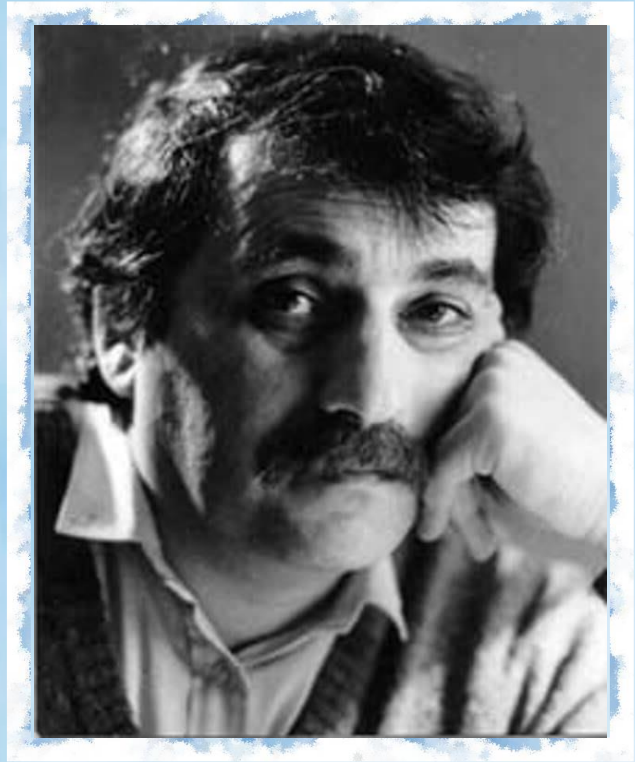
1812 года родился английский писатель, стенограф, репортёр, романист и очеркист

Чарлз Диккенс

Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века, он стал самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начала.

Самые знаменитые романы Диккенса:

«Посмертные записки Пиквикского клуба», «Оливер Твист», «Николас Никльби», «Дэвид Копперфилд», «Холодный дом», «Повесть о двух городах», «Наш общий друг», «Большие надежды», «Тайна Эдвина Друда».



14 февраля

1947 года родился русский писатель-фантаст

Борис Гедальевич Ильтерн

Член Союза писателей СССР. Лауреат премий «Бронзовая улитка» и «Странник».
Фантаст так называемой «четвёртой волны».
В 1971 году послал свою первую повесть Борису Стругацкому и получил его одобрение. Первый рассказ (юмореска «Психоз») был опубликован в 1975 году.
В период с 1976 года и до конца 1980-х годов он напечатал несколько научно-фантастических рассказов: «Фокусники» (1976), «Дом» (1980), «Чья планета?» (1980).

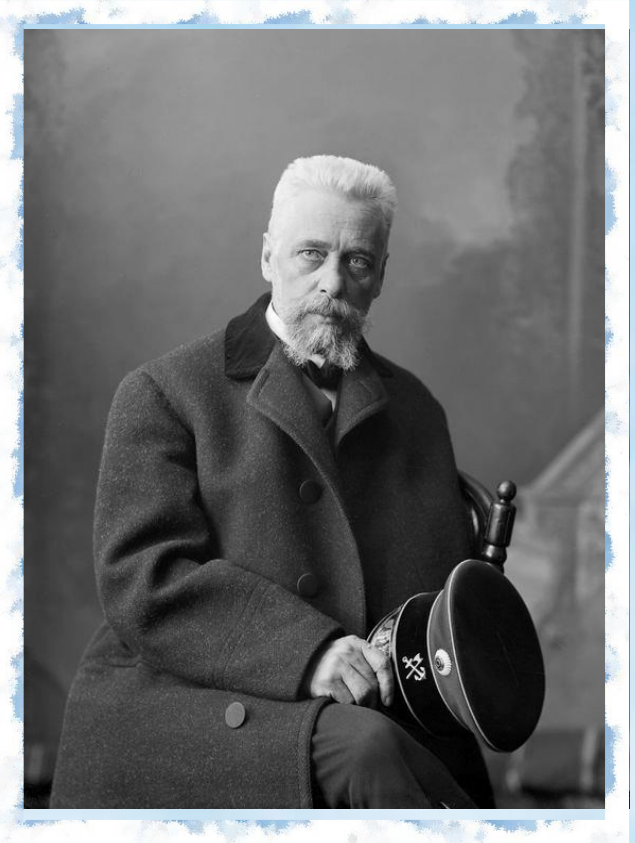
75 лет со дня рождения

Из под его пера вышли сборники: «Приключения инспектора Бел Амора», «Сказки Змея Горыныча», «Рыба любви»; рассказ «Дед Мороз».

20 февраля

1852 года родился русский писатель, путешественник, инженер

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский



170 лет
со дня рождения

Публиковался под псевдонимом Н. Гарин. Бесконечные разъезды, изыскания, экспедиции оставляли ему мало времени для литературного творчества, он часто писал в дороге, урывками. Несмотря на пристрастие Михайловского к «малому жанру» очерка и рассказа, наибольшую литературную славу принесли ему не они, а цикл автобиографических повестей.
Будущий писатель учился в Ришельевской гимназии.
Это все позже будет описано в двух частях тетралогии:
«Детство Тёмы» и **«Гимназисты».** В них почти каждый из героев имеет реального прототипа. Другие известные произведения:
«Студенты», «Инженеры».

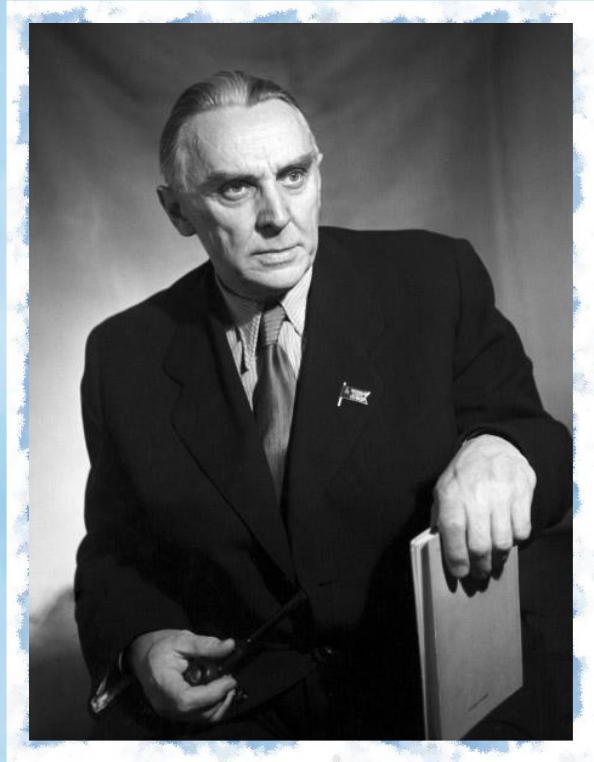
22 февраля

1962 года родилась психолог, писатель, автор подростковых драматических книг, член Союза писателей Санкт-Петербурга.

Екатерина Вадимовна Журавлева

Её первой публикацией стала повесть **«Талисман»** в сборнике «Дружба» (1989). Награждена двумя национальными премиями России по детской литературе «Заветная мечта» – за повести **«Класс коррекции»** (2005) и **«Гвардия тревоги»** (2007). Автор трилогии **«Анжелика и Кай»**.
В 2010 году включена в число номинантов Международной литературной премии памяти Астрид Линдгрен.

60 лет со дня рождения



24 февраля

1892 года родился русский советский писатель, журналист

Константин Александрович Федин

Работая продолжительное время в газете, Александр Федин пишет свои первые произведения, которые были прекрасно восприняты. Он был вознагражден литературной премией, а особенно важным событием для него стало то, что его талант заметил Горький. Первые публикации относятся к 1913 году – сатирические «мелочи» в «Новом сатириконе». В 1920-е годы Фединым написаны повести **«Анна Тимофевна», «Наровчатская хроника», «Мужики», «Трансвааль», «Старик»,** ряд рассказов; романы **«Города и годы», «Необыкновенное лето».** В годы Великой Отечественной войны Федин работал над книгой воспоминаний и размышлений над литературной жизнью в России XX в. – **«Горький среди нас».**

130 лет со дня рождения

В 1957 году, подводя итоги своей литературной деятельности, К. А. Федин написал свои мемуары **«Писатель, искусство, время»,** в которых он дает портреты своих друзей-современников.

25 февраля

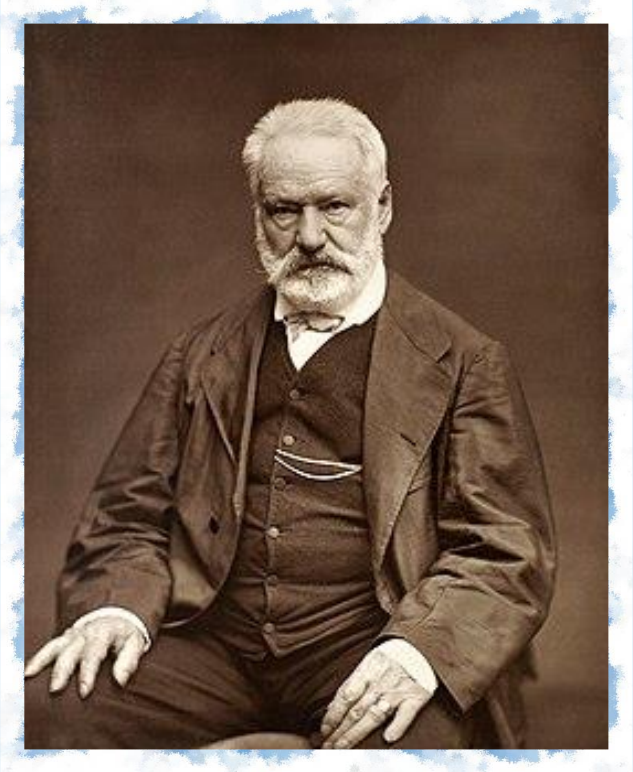
1822 года родился поэт-лирик, драматург, переводчик

Лев Александрович Мей

Переводил произведения Шиллера, Гейне, Беранже, Байрона, Мицкевича, Анакреона, Шевченко. Осуществил перевод «Слова о полку Игореве» с древнерусского языка на литературный язык XIX века.
По драмам в стихах **«Царская невеста»** (1849), **«Псковитянка»** (1849–1859) и **«Сервилия»** написаны оперы Н. А. Римского-Корсакова, а также поставлен в 1915 году фильм «Царь Иван Васильевич Грозный».
Сборники произведений Мея были представлены в библиотеке Чайковского, написавшего четыре романса на тексты его стихотворений и семь — на тексты переводов.

200 лет со дня рождения

Стихотворение Мея **«Избавитель»** было напечатано во втором томе «Великокняжеской, царской и императорской охоты на Руси» и проиллюстрировано Николаем Самокишем.



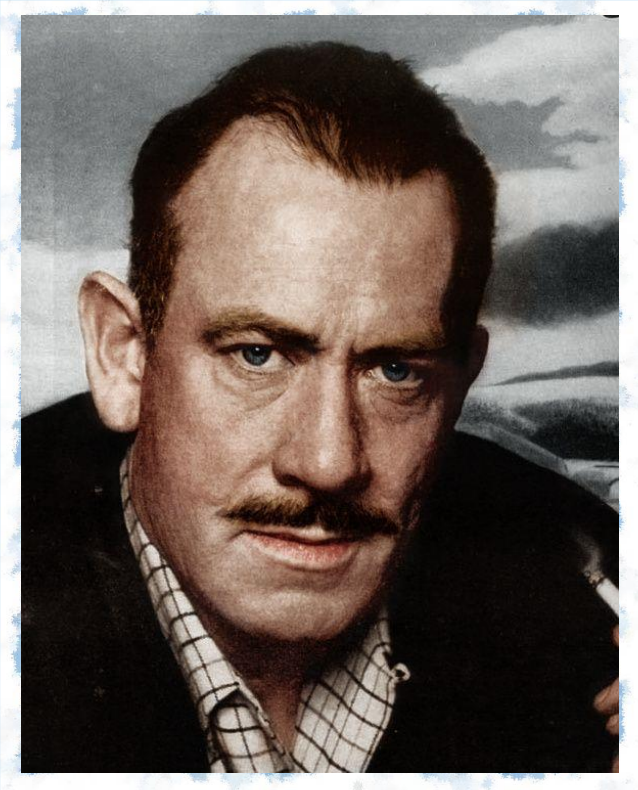
220 лет
со дня рождения

26 февраля

1802 года родился французский писатель, поэт, прозаик
и драматург, общественный деятель

Виктор Жари Гюго

Виктор Гюго – один из ярчайших представителей французского романтизма. Бессмертные произведения писателя **«Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется»** вошли в сокровищницу мирового литературного достояния.
В своем первом серьезном труде под названием **«Последний день приговоренного к смерти»** автор с помощью метафор высказал свое отношение к отмене смертной казни.



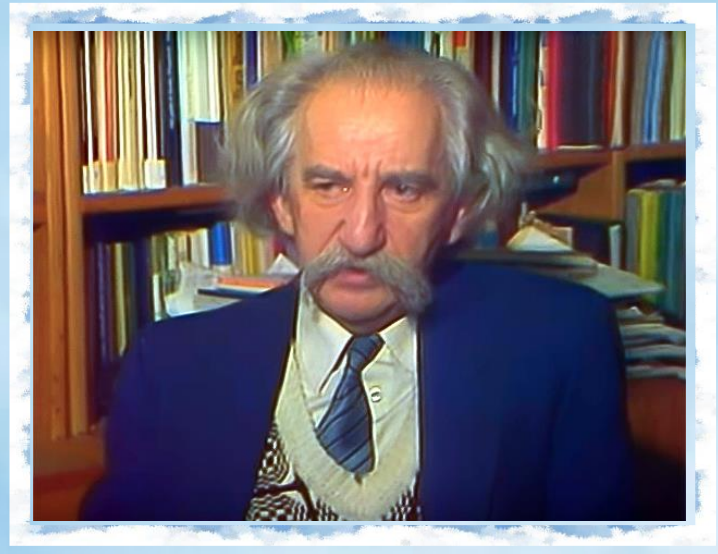
27 февраля

1902 года родился американский писатель,
Лауреат Нобелевской премии по литературе (1962)

Джон Стейнбек

Прозаик, автор многих известных всему миру романов и повестей. После публикации романа **«Квартал Тортилья-Флэт»** в 1935, Стейнбеки вышли из относительной бедности и построили летом дом в Лос-Гатосе. В 1940 году Стейнбек отправился в путешествие вокруг Калифорнийского залива со своими влиятельными друзьями для сбора биологических образцов. Эта поездка описывается в романе **«Море Кортеса»**. В 1943 Стейнбек в качестве военного корреспондента участвовал во Второй мировой войне.
Автор романов: **«Гроздья гнева»**, **«К востоку от рая»**, **«О мышах и людях»**, **«Зима тревоги нашей»**.

120 лет со дня рождения



28 февраля

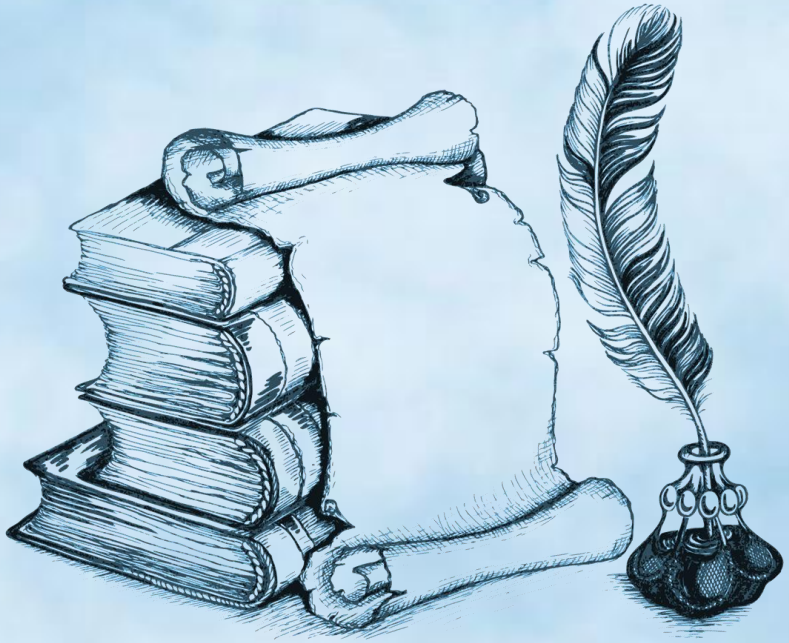
1922 года родился советский и российский литературовед, культуролог, академик

Юрий Михайлович Лотман

100 лет со дня рождения

Сил и таланта исследователя хватало на разные темы и направления: от древних текстов до современных Лотману произведений, от истории литературы до семиотики кино, от быта до поэзии. При жизни Юрий Михайлович был членом нескольких академий наук в разных странах, создал цикл передач «Беседы о русской культуре» и опубликовал множество книг. Большинство трудов ученого посвящено изучению особенностей русской литературы периода 18–19 вв.

Особый интерес для него представляло творчество Пушкина (**«Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий» 1980; «Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя» 1981; «В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь» 1988).** В 1960-х годах произошло знакомство Лотмана с семиотикой — наукой о знаках и знаковых системах, он посвятил ей такие работы, как **«Внутри мыслящих миров», «Люди и знаки» и «Культура и взрыв».**

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина